

# SOULIGNER L'HORIZONTALITÉ

Une maison bois sur les hauteurs de la vallée du Célé

MARCILHAC SUR CELE - 2013

[ Maître d'ouvrage ]

Propriétaires privés

[ Maître d'oeuvre ]

Architecte - Yann Ouvrieux.

[ Type de travaux ]

Maison individuelle

[ Durée des études ]

9 mois

[ Durée du chantier ]

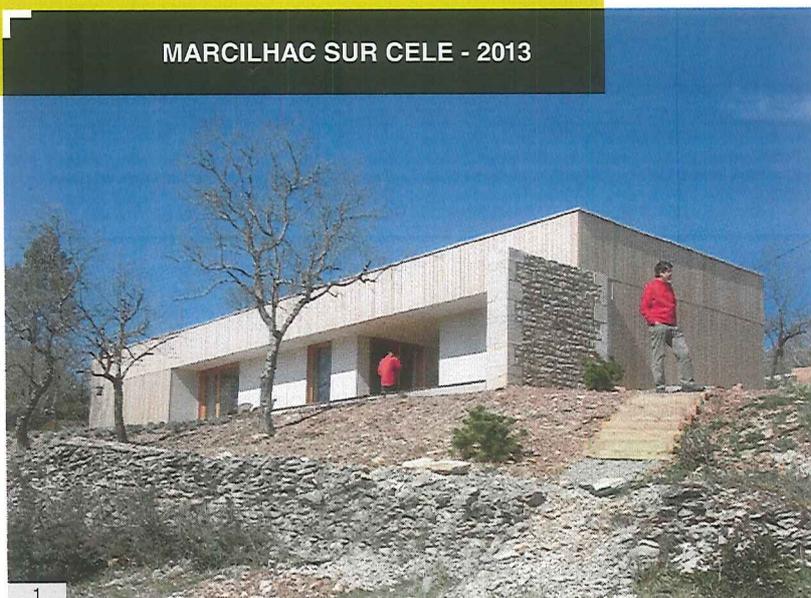
10 mois

[ Surface ]

80 m<sup>2</sup> + 25 m<sup>2</sup> annexes

[ Coût des travaux ]

190 000 € HT



1. La maison vue depuis le jardin au sud

## [ DÉMARCHE DE LA MAÎTRISE D'OUVRAGE ]

Les propriétaires ont fait l'acquisition d'un terrain sur les hauteurs de Marcilhac-sur-Célé sur lequel ils souhaitent construire une petite maison en bois.

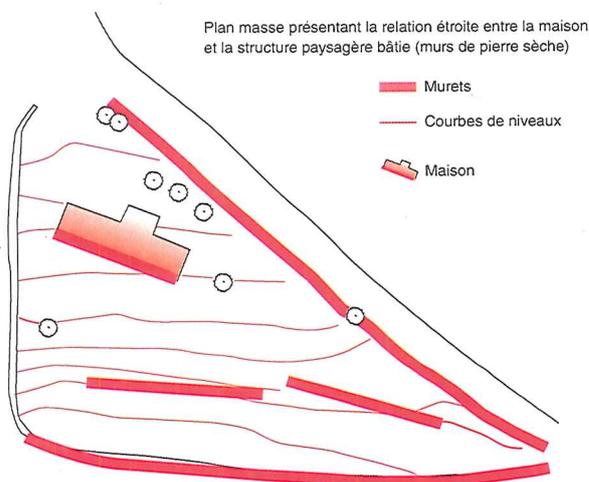
Ce terrain en ligne de crête se situe dans un site remarquable sensible et protégé (site inscrit de la vallée du Célé, espace naturel sensible des caselles de Marcilhac). Les secteurs de crêtes sont aujourd'hui rendus inconstructibles dans la charte du PNR. Doutant de la possibilité de pouvoir réaliser un projet architectural contemporain, les propriétaires envisagent dans un premier temps de réaliser un bâtiment s'inspirant formellement de l'architecture traditionnelle quercynoise.

Le terrain en pente, étagé en terrasses sur sa partie inférieure, offre des vues exceptionnelles sur la vallée.

Soucieux de réaliser un projet s'insérant au mieux dans ce paysage, les propriétaires se sont adressés, suite à leur rencontre avec le CAUE, à un architecte bénéficiant d'une expérience dans le domaine de la conception et la réalisation de maisons individuelles et de la construction bois. Le projet de cette maison s'est ensuite construit autour de la volonté de réaliser une construction dialoguant avec la

structure étagée de ce paysage de terrasse et des lignes horizontales qu'elle trace sur le site.

L'architecte des bâtiments de France, consulté très en amont du processus de conception, a accompagné et appuyé l'orientation de ce projet résolument contemporain.



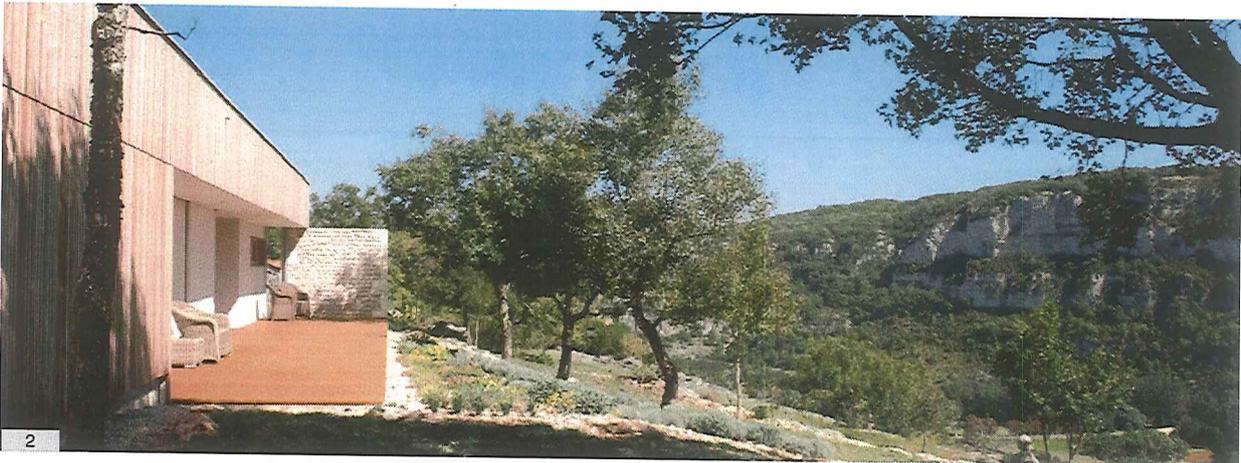
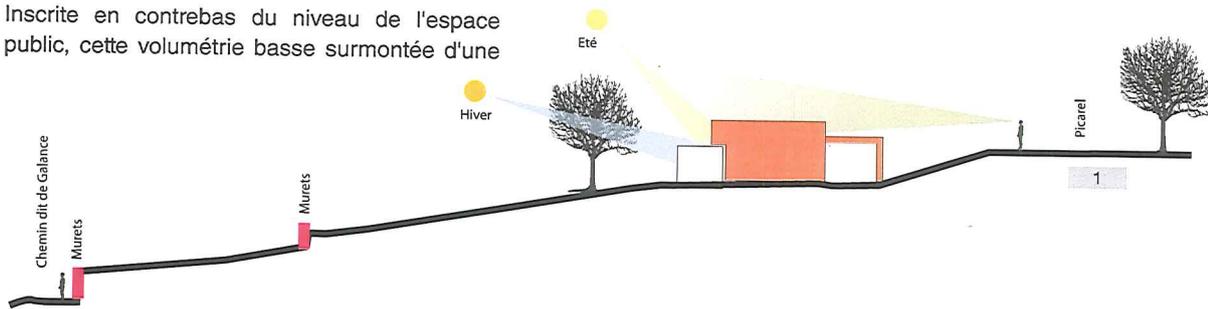
## [ IMPLANTATION ET CONCEPTION ]

### » Une implantation en intime relation avec le paysage

Implantée sur une des parties la moins pentue du site, la maison s'inscrit en relation avec les courbes de niveaux et les murs en pierre sèche qui dessinent les terrasses du terrain. Par cette implantation et le traitement épuré des façades, la maison entre en résonance avec la structure paysagère bâtie du site.

Inscrite en contrebas du niveau de l'espace public, cette volumétrie basse surmontée d'une

toiture terrasse permet de libérer les vues sur le paysage depuis la crête. Associée au bardage bois grisé, la perception du bâtiment est atténuée depuis la vallée. La maison s'adosse au versant pour s'ouvrir sur la vallée et donne lieu à un espace de vie intime préservé des regards et offrant des vues privilégiées sur le grand paysage.



### » Une organisation bioclimatique en volume et en plan

L'accès au bâtiment se réalise à travers une cour anglaise qui dessert la porte d'entrée et le garage. Abrités sous une toiture commune le volume de la maison et le volume annexe abritant le cellier et l'atelier sont distincts. Ils dessinent à eux deux une terrasse couverte qui cadre les vues sur le paysage.

A cette organisation volumétrique favorisant l'efficacité énergétique (séparation des volumes chauffés isolés des volumes annexes) s'ajoute une conception bioclimatique de la maison.

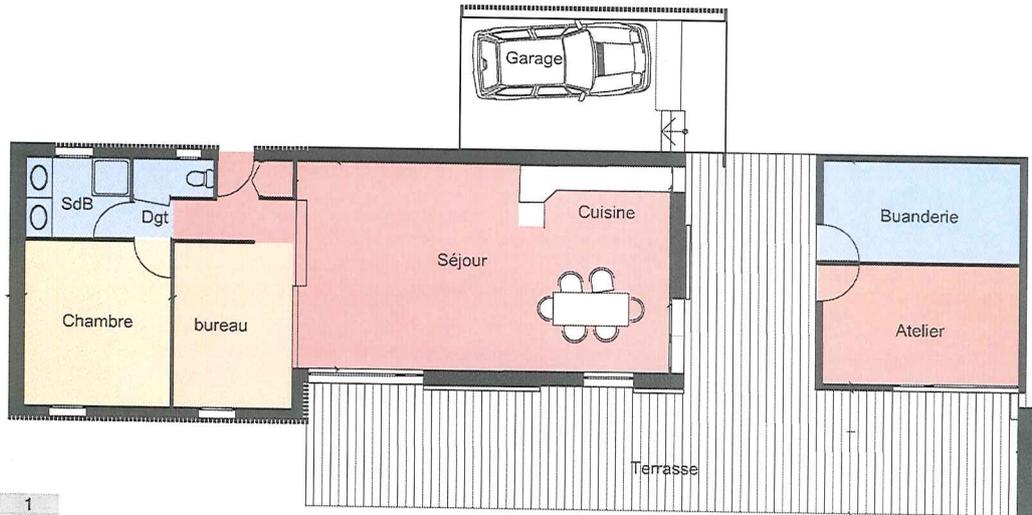
Au sein du bâtiment, l'ensemble des pièces de vie s'ouvrent largement au sud / sud-est sur la vue et les pièces dites « techniques » se situent au nord et ne disposent que de très peu d'ouvertures.

1. Coupe présentant l'orientation bioclimatique et l'insertion paysagère du bâtiment
2. La terrasse en lien avec les pièces de vie ouvrant largement sur la vallée du Célé
3. La terrasse couverte entre le volume principal et le volume annexe
4. La maison vue depuis l'espace public



» **Un plan hiérarchisé et évolutif**

Au sein de la maison, les espaces de circulation sont réduits. Les surfaces des pièces d'eau et de la cuisine sont optimisées au profit des pièces de vie aux espaces généreux (chambre, séjour...). Le plan se décompose clairement entre un espace nuit à l'ouest et un espace jour à l'est. Cette organisation spatiale est affirmée par une différence de niveaux. Cette maison conçue pour un couple ne dispose que d'une chambre. Cependant, le projet a été réalisé de manière à pouvoir faire évoluer le plan et permet d'imaginer une chambre supplémentaire en lieu et place du bureau par la simple construction d'une cloison.



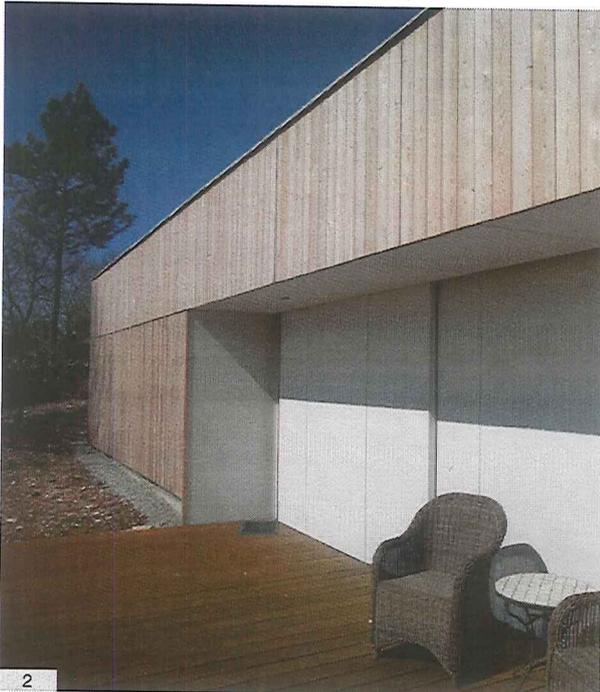
1

» **Une architecture contemporaine privilégiant la sobriété**

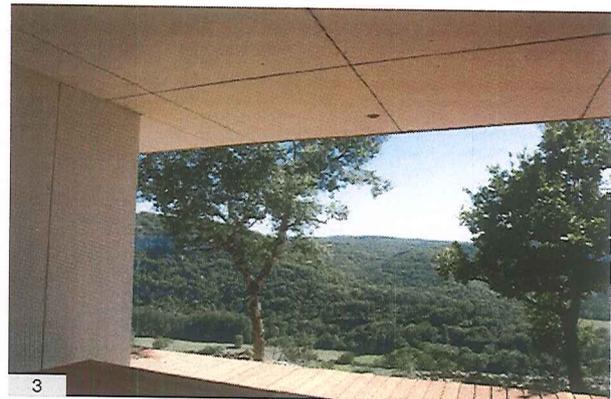
Ce projet affirme son caractère contemporain au travers de sa volumétrie générale et de son traitement de façade. Le bâtiment est notamment remarquable par la sobriété et la pureté de son écriture architecturale.

Il se présente sous la forme d'un parallélépipède bardé de bois au sein duquel des parties évidées abritent les espaces de transition entre intérieur et extérieur. La couleur blanche choisie pour le traitement de ces espaces renforce cet effet de creux.

1. Plan de la maison
2. Sur la façade sud des panneaux coulissants permettent d'occulter les ouvertures
3. Vue sur le paysage depuis la terrasse couverte
4. La maison vue depuis le versant opposé de la vallée



2



3

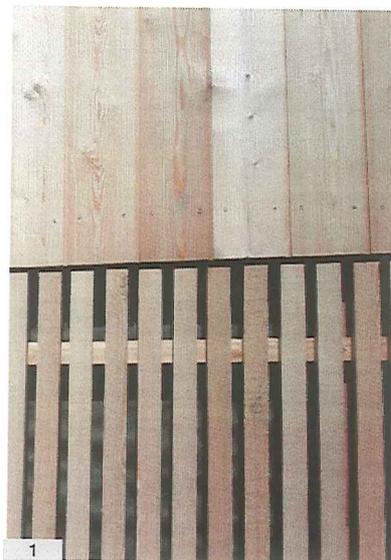


4

Les 8 CAUE de Midi-Pyrénées - www.caue-mp.fr

## APPROCHE DÉVELOPPEMENT DURABLE :

- Une implantation respectant le caractère du site.
- Une imperméabilisation très limitée de la parcelle.
- Une conception bioclimatique de la maison et une efficacité énergétique liées à la simplicité et la compacité de la construction ainsi qu'à une organisation optimale des usages en volumes et en plans.
- Des équipements de chauffage (chaudière à granulés bois, panneaux photovoltaïques) et de renouvellement d'air élémentaires et adaptés à une maison basse consommation (VMC hygro de type B).
- Des choix constructifs cohérents avec les compétences des entreprises locales (ossature bois...).
- Utilisation de matériaux naturels pour le bardage (mélèze) et de matériaux bio-sourcés pour l'isolation (laine de bois).



## PROCÉDÉS CONSTRUCTIFS :

- Murs : ossature bois et bardage vertical jointif et à claire-voie en mélèze et panneaux eternit, isolation de laine de bois (14 cm et 8 cm). Finition en plaques de plâtre.
- Toiture : toiture-terrasse composée de pannes traversantes et de voiles de contreventement en OSB. Membrane d'étanchéité posée sur isolant et finition en gravier sur le toit. Remplissage en ouate de cellulose (épaisseur 35 cm) entre les pannes.
- Sols : Plancher chauffant isolant. Terrasse en caillebotis de Douglas sur plots.
- Menuiseries en mélèze, double vitrage avec lame d'argon.
- Chauffage : plancher chauffant basse température couplé à une chaudière bois.



## LISTE DES ENTREPRISES :

- VRD – Chassaing TP – Flaujac Pujols
- Gros Oeuvre – Pierre Engelibert – Labastide Murat
- Charpente couverture, bardage, menuiseries - Jauzac - Girac
- Étanchéité – BBR – Albas
- Cloisons - Peintures – Oliveira – Cahors
- Electricité – Marty – Cahors
- Plomberie sanitaire chauffage – Habitat Energies – Figeac
- Chape et sols – Fernand Jofre - Cahors

1. Bardage de mélèze jointif et à claire-voie
2. Du muret à l'horizon, la maison s'inscrit dans les lignes du paysage.

EN SAVOIR +

CONTACTS

> CAUE du Lot

LIENS UTILES

> Autres fiches d'exemples de réalisations  
- [www.caue-mp.fr](http://www.caue-mp.fr)



Les 8 Conseils d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement de Midi-Pyrénées

Rédaction : Elise Cailleret, CAUE du Lot

Date : Octobre 2014

Crédits photos : Yann Ouvrieux - Caue du Lot - Plans : Yann Ouvrieux  
Charte graphique : Pauline REDOULÈS

